

ACCORDO attuativo

tra Università degli Studi di Udine e Conservatorio Statale di Musica “Jacopo Tomadini” di Udine per la realizzazione di servizi per gli studenti

TRA

l'Università degli Studi di Udine, nel seguito denominata Università, con sede legale in Udine, Via Palladio n. 8 (CF 80014550307), nella persona del prof. Roberto Pinton, nato a Padova (PD) il 14 febbraio 1956, in qualità di Rettore, domiciliato per la carica presso l'Università degli Studi di Udine

e

il Conservatorio Statale di musica “Jacopo Tomadini” di Udine, di seguito denominato Conservatorio, con sede legale in Udine, piazza 1° Maggio, 29 (CF 94005860302), nella persona della Prof.ssa Flavia Brunetto, nata a Udine (UD) il 29/05/1958, in qualità di Direttore del Conservatorio, domiciliato per la carica presso il Conservatorio;

PREMESSO CHE

- l'Università ai sensi dell'art. 1 dello Statuto promuove lo sviluppo e il progresso della cultura e delle scienze attraverso la ricerca, la formazione, la collaborazione scientifica e culturale con istituzioni italiane ed estere, contribuendo con ciò allo sviluppo civile, culturale, sociale ed economico del Friuli;
- l'Università ai sensi dell'art. 2 promuove, anche in collaborazione con enti pubblici e privati, iniziative dirette ad assicurare al personale docente, dirigente, tecnico-amministrativo e agli studenti, servizi culturali, ricreativi, residenziali e di assistenza per l'inserimento nell'ambiente di studio e di lavoro;
- l'Università, recependo le indicazioni fornite dal documento ICF-1999, dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, considera di particolare importanza l'integrazione del disabile, intesa come processo di inserimento in un contesto sociale e culturale, secondo l'ottica del miglioramento della qualità della vita, essendo quest'ultima un determinante del benessere psico-fisico di ogni individuo;
- il Conservatorio, ai sensi dell'art. 1 del proprio Statuto, ha come fine l'istruzione musicale superiore, la promozione e l'organizzazione della ricerca artistica e scientifica e delle correlate attività di produzione, lo sviluppo culturale e sociale del territorio, lo sviluppo, la divulgazione e la conoscenza della cultura musicale, artistica e scientifica;
- il Conservatorio, ai sensi dell'art. 3 di detto Statuto, può stabilire, per realizzare i propri obiettivi, rapporti con enti pubblici e privati, mediante, tra l'altro, la stipula di contratti e convenzioni;
- l'Università e il Conservatorio hanno sottoscritto un accordo quadro di collaborazione il 22 gennaio 2018 avente ad oggetto tra gli altri la collaborazione nell'ambito dei servizi agli studenti;

CONVENGONO E STIPULANO quanto segue:

ART. 1 - Finalità e contenuti

L'Università e il Conservatorio, in attuazione dell'accordo quadro di cui in premessa, stabiliscono di collaborare alle attività di predisposizione, presentazione e gestione di proposte progettuali nell'ambito della gestione dei servizi agli studenti con particolare riferimento agli studenti con disabilità e DSA, attraverso la realizzazione delle seguenti attività:

- la predisposizione di linee guida condivise nella gestione dei servizi per gli studenti con disabilità e dsa, con particolare riferimento alla gestione congiunta di un servizio di consulenza psicologica finalizzato alla prevenzione del disagio e alla promozione dell'inclusione e dell'agio;
- la condivisione di buone pratiche per la formazione dei docenti relativamente agli strumenti compensativi e alle misure dispensative per il successo negli studi in particolare per studenti con disturbi dell'apprendimento, con attenzione alle tematiche relative alla formazione musicale;

- la realizzazione di esperienze di raccordo con le scuole secondarie superiori sul tema dell'orientamento degli studenti verso il percorso universitario e dell'alta formazione artistica e musicale.

ART. 2 – Ruoli e modalità di esecuzione

Nell'ambito del presente accordo le Parti definiscono un piano operativo riferito alle attività dell'art. 1, sulla cui attuazione si confronteranno periodicamente e rispetto al quale:

- l'Università, oltre al concorrere alla progettazione e realizzazione delle attività, avrà il compito di sovraintendere alla qualità tecnica e scientifica della progettazione e della realizzazione degli interventi e delle iniziative congiunte, con specifico riguardo all'adeguatezza delle stesse rispetto alle esigenze dei destinatari;
- il Conservatorio fornisce supporto alla progettazione e alla realizzazione delle iniziative e sovraintende alla qualità e all'efficienza operativa delle stesse.

ART. 3 – Impegni reciproci

Le parti si danno reciprocamente atto di non voler procedere alla realizzazione di prestazioni reciproche, a carattere corrispettivo, e di ritenere il loro impegno funzionale e finalizzato allo sviluppo della collaborazione. Le parti mettono a disposizione delle iniziative comuni le rispettive risorse tecniche, scientifiche organizzative e amministrative, nonché le proprie strutture ed attrezzature per le finalità di cui all'art. 1 della presente convenzione.

A fronte della realizzazione della collaborazione, considerato che l'università dispone di competenze consolidate nelle materie oggetto del presente accordo e di professionalità specifiche, il Conservatorio erogherà all'Università un contributo di 41.205 € sulla base della relazione di rendicontazione e della documentazione scambiata fra le parti.

ART. 4 - Durata

Il presente accordo entra in vigore con la sottoscrizione per la durata di 1 anno.

ART. 5 - Trattamento dei dati personali

Le Parti dichiarano reciprocamente di essere informate che i "dati personali" forniti, anche verbalmente o comunque raccolti in conseguenza e nel corso dell'esecuzione del presente accordo, vengano trattati esclusivamente per le finalità del presente atto, mediante consultazione, elaborazione, interconnessione, raffronto con altri dati e/o ogni ulteriore elaborazione manuale e/o automatizzata e inoltre, per fini statistici, con esclusivo trattamento dei dati secondo quanto disciplinato del D.Lgs. 30/6/2003 n.196.

ART. 6 - Controversie

Per qualunque controversia che dovesse insorgere circa la validità, l'interpretazione o l'esecuzione della presente convenzione viene eletto competente il Foro di Udine.

ART. 7 - Registrazione

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso. Le spese di registrazione e di bollo graveranno su entrambe le parti in uguale misura. Imposta di bollo assolta in modo virtuale - Autorizzazione Agenzia delle Entrate n. 59443/2015 del 23/06/2015.

Università degli Studi di Udine

Prof. Roberto Pinton

Conservatorio Statale di Musica
"Jacopo Tomadini" di Udine

dott. prof. Flavia Brunetto